

Year of realization 実現(予定)年: 2020年3月

**Description プロジェクトまたは作品についての記述:**

ギュッギュッ	雪
ザクザク	霜柱
パリパリ	氷
パキパキ	ドングリ
キシキシ	イス
ワシャワシャ	紙

つかむ、踏む、つぶす、ゆらす、丸める…

身体で奏でる音色とリズム…。様々な情景がよみがえる。

ふとした場所で見つけたひそやかな音、感触にときめいたあの幼いころ。

日常に潜む非日常から楽しさを発見する才能は、生まれた時から全ての人が持っていた。

あの楽しさと最後に会ったのはいつだっけ?……

※「オノマトペ」とは物が発する音や声を真似て字句で描写した語句などのこと。

「サラサラ」「ピリピリ」「ガシャーン」など

**映像作品内容:**

昨年の宝船展で、インスタレーション作品「クシャモゾ・オノマトペ」を展示。6日間の会期中、参加者が自由に作品と関わる様子を定点カメラで撮影した。

今回、その6日間を4分間の映像作品にして、展示する。

この映像作品は、クシャモゾ・オノマトペという作品そのものが書き綴る「あとがき」として発表する。

題名: クシャモゾ・オノマトペ -atogaki-

氏名: 加藤 典子 神尾真弓 (映像: 橘俊輝)