

No. 31 Artist name / 作家名:shoko miki / 三木祥子

Title of the work / 作品タイトル:

「Indistinguishable Boats 2018」/「夢違い船

2018」Year of realization 実現年:2018年

Description 作品についての記述:

『宝船』という言葉が今のようになったのは後世の事で、元々は悪夢を乗せて流すことを意味するという「夢違え」または「夢払え」の船だ という。その起源は汚れを水に流す大祓（おおはえ。神道儀式の1つ）の発想に基づくともいう。室町時代には、節分の夜が除夜に神社から 船の絵が人々に与えられ、それを床の下に敷いて寝た後に集めて流し たり埋めたりしていた事から、流す物（船）あるいは、払う物（船）として考えられていたという。

今回はこの起源を元に「夢違い船・ indistinguishable boats」のインスタレーションを2011年からコンスタントに撮っている一連の福島に生きる植物の写真作品と共に展開してみたい。

町田ゆかりのアーティスト:

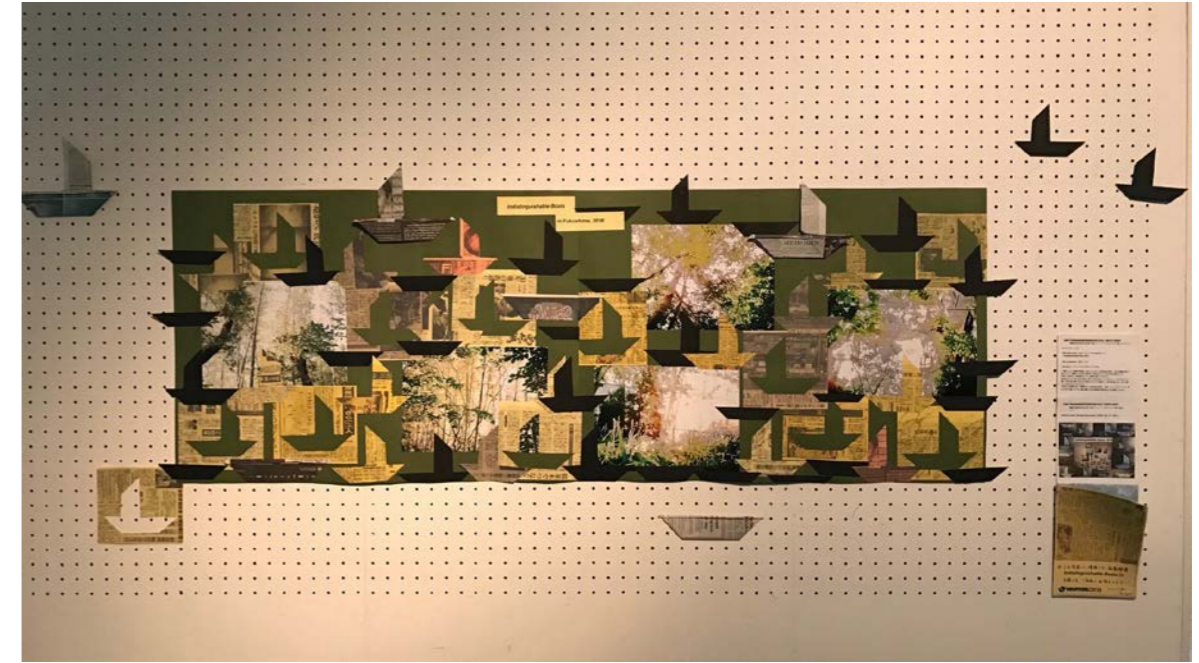
<http://home.wako.ac.jp/user/m-artist/2015/06/post-154.html#more>

<主な企画個展>

2018	クンスト・ラウム、ブレーメン、ドイツ
2018, 2014, 2007	ギャラリー・ジ・アース、鎌倉
2016, 2013, 2011	ギャラリー誠文堂、相模原
2015	アトリエ・K・アートスペース、横浜
2013	WAH センター、ニューヨーク、アメリカ
2012, 2009	スペース・インノ・ギャラリー、ソウル

<最近の企画、招待グループ展>

2018, 2016, 2015	「3.11 - 福島との対話」 コスモスレーン・ギャラリー、東京 / クンスト・ラウム、ブレーメン、ドイツ
2018~2012	「トロールの森」 善福寺公園、東京
2017~2000	『今日の反核反戦展』 原爆の図丸木美術館、埼玉
2016	「eva earth shoko exhibition」 S.Y.P Artists run space, 東京
2016	「日伊国際作家交流展」 東京都美術館、東京
	「LATITUDO 36 - 40」 Villa di Donato / Art Hotel Gran Paradiso ナポリ、イタリア



「LATITUDO 36 - 40」 Villa di Donato, Naples, Italy