

## 16.だい 17.鳥が会う とうゆう



だい (右) 2017  
鳥が会う (左) 2017

どちらも描画にはクレヨンを使用。  
ただし「鳥が会う」は原画  
「だい」はPCにて加工し、印刷したもの。

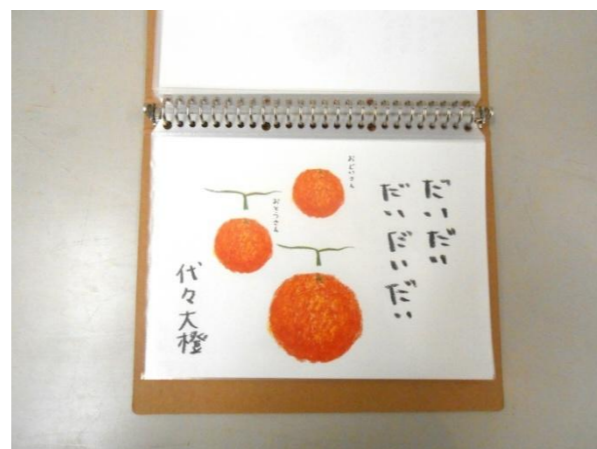


### だい

橙 (だいだい)  
大橙 (だいだいだい)  
代々大橙 (だいだいだいだい)・・・  
いったいこのだいでどこまで続くんだい？

といったように「だい」が続々と連なっていく  
絵本風の作品です。

一見するとばかばかしくくだらないですが実は東京オリンピックを前にふと日本人としてのあり方を考えそのアイデンティティたるものとして日本語に着目し他の言語には真似できない日本語特有の自由度の高さを追求した結果この作品が生まれたわけではなく、同じことばの連なりがなんとなくおもしろいかもしれないと10年前に思いついて3年くらい前に思い出し昨年ようやく制作に至るといった調子なので結局のところただのばかばかしくくだらない作品だということを悪しからずご承知置きください。



それではいったいこの「だい」はどこまで続くのか、その全容はこちらにて紹介しています。

<https://www.instagram.com/p/BeEXNSgDHvf/?hl=ja&taken-by=rakugakista.toyu>

### 鳥が会う

木を模したあみだくじ上にとまる鳥たちの絵。

この中に隠された5文字のメッセージを探し出す、というちょっとした謎解き風の作品です。



さてそのメッセージとはいったい何でしょう？  
その解読手順は以下の通りです。

1. タイトル「鳥が会う」をひらがなにする
2. その5文字を縦棒の上に左から順に並べる
3. あみだくじのルールに従って、1文字1文字下に降ろす

### とりが会う

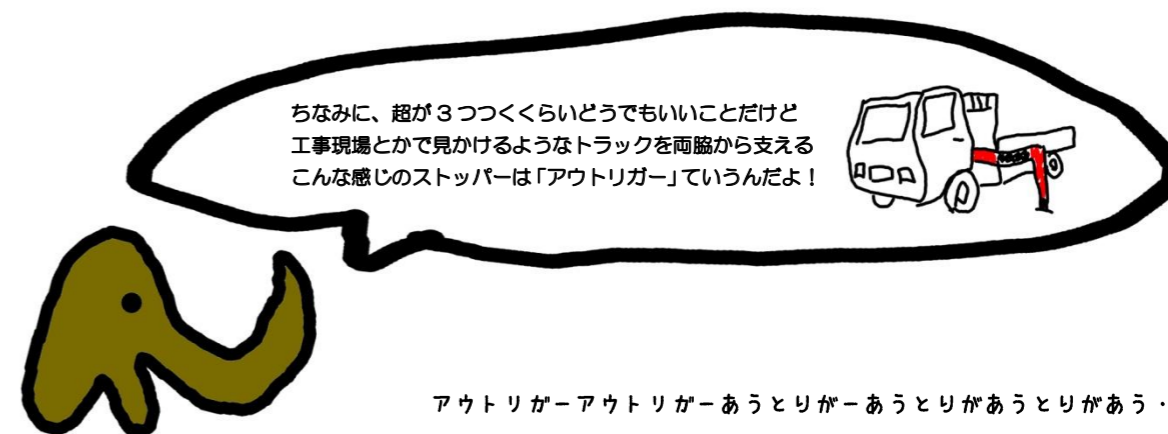


答えが導き出せた方はその5文字をこちら [rakugakista.toyu@gmail.com](mailto:rakugakista.toyu@gmail.com) までお送りください。そしたら、そっくりそのままそのことばをお返ししたいと思います。

それはさておき実のところ隠された5文字のうれし恥ずかしハートフルメッセージをみんなに伝えたいというようなポップでキュートでラブリーな意図をもってこの作品を制作したわけではありません。

あみだくじがアナグラムの装置にもなり得るという「発見」。

制作にあたり重要視したのはその部分です。料理でいえばそれが食材であり、メッセージは添加物でしかありません。あることばがあみだくじの線をたどることで別のことばに生まれ変わる様を頭に思い描いてほしい、そういう作品なのです。



ちなみに、超が3つつくくらいどうでもいいことだけど  
工事現場とかで見かけるようなトラックを両脇から支える  
こんな感じのストッパーは「アウトリガー」というんだよ！



アウトリガー-アウトリガー-あうとりが-あうとりが-あうとりが-あうとりが...