

## ごあいさつ

SMF（エスエムエフ：サイタマ・ミュージック・フォーラム）は、埼玉県立近代美術館を主要拠点に、ジャンルにとらわれない自由な視点からさまざまなアートプログラムを企画し、アートをめぐって多くの人がつながってゆくためのプラットフォームをめざして、2008年から活動してきました。

SMFは、県内で様々なアート活動を行う人々の出会いや交流を大切に、プロ、アマを問わずアートを愛し、ユニークで意欲的な表現を展開する人々の交流・攪拌から、新たな創造のエネルギーが広がっていくことをめざしてきました。こうした活動は、「ラウンドテーブル」、「さんなすび展」、「アートのまつり」さらに「宝船展」と、かたちを変えながら10年にわたって継続されています。

アートの表現者だけではなく、企画する側、さらには楽しむ側など様々な立場の個人や団体が一堂に会し、こんな人がいるんだとおどろいたり、情報やスキルを交換したりして、それぞれの活動を次へ進めるための場になってきました。それが、インターネットというより開かれた場で集う「アート長屋」や、ネット空間と美術館の空間を股にかけた「宝船展」へと繋がり、さらに、よりアクティブな枠組みへと進化しようとしています。

今回は告知から開催まで1カ月足らずという短い時間にもかかわらず、初出品のフレッシュな方々も多数含めて、前回の倍近い32組38点の意欲的な出品作品が会場に並びました。会期中には各種のパフォーマンスも計画されています。さまざまな夢や思念にかたちを与えようと格闘したこれらの意欲的な表現の世界は、混迷を深めるかに見える現在を、個の視点からひっくり返した世界を実現しているのかも知れません。新春を寿ぎながら、ごゆっくりとお楽しみください。

## 宝船展2018@MOMAS 出展作品リスト（敬称略、50音順）

| No. | 作家名               | タイトル                                      | 制作年              |
|-----|-------------------|---|------------------|
| 1   | 浅見 俊哉             | 現在の青図                                     | 2017～            |
| 2   | 石上 城行             | 記憶の景色 -大きな樹-                              | 未定               |
| 3   | 内野 知樹             | ほころぶ                                      | 20XX             |
| 4   | 加藤こどもの造形教室(25人合作) | 名前立国                                      | 2016             |
| 5   | KAPL              | 「本音本」出版プロジェクト                             | 2018-19          |
| 6   | 木村 昭司             | 風景 Collection                             | 2016-18          |
| 7   | 佐藤 悦子             | 点在于る場所                                    | *                |
| 8   | 佐藤 仁美             | SENSE OF FIELD (東京/イタリア・ポローニャ)            | 2015             |
| 9   | 佐藤 仁美             | LIGHT OF TEMPLE (東京)                      | 2017             |
| 10  | 清水 和乃             | 浮島  | *                |
| 11  | 田中 清隆             | 方法装置                                      | 数年前～2017～        |
| 12  | 谷川 潤              | たにじゅん日記～the diary of TANIJUN～             | 2019年3月には第一弾発行   |
| 13  | DamaDamTal        | クウのキオク                                    | 2018～            |
| 14  | チームパワーワード         | Cirqlight Communication                   | 2017-18          |
| 15  | 田 幸樹枝             | ガリバーの国へ迷い込んだ君へ                            | 2018             |
| 16  | とうゆう              | だい  | *                |
| 17  | とうゆう              | 鳥が会う                                      | *                |
| 18  | 戸口 未貴             | (タイトル未定) 2018年の挑戦と希望のストーリー                | 2018             |
| 19  | 中村 元              | さぎ山の現場＝中村元の記録                             | *                |
| 20  | 中村 隆              | 今年の干支は、きたうらワン!                            | 2018～            |
| 21  | 西尾 路子             | solid@plane://22 猫・猫/2017                 | 2017             |
| 22  | 西尾 路子             | solid@plane://23 犬・犬/miniature model/2018 | 2018             |
| 23  | 根岸 和弘             | 脱フレーム(Let's do painting)                  | 未定               |
| 24  | 根本 賢              | 境界面                                       | 2018             |
| 25  | 根本 賢              | デン蛇ラスコーン                                  | 2018             |
| 26  | 藤井 彩加             | Just Married                              | 2020             |
| 27  | 藤井 香              | 沈む船                                       | 宝くじが当たったら、その年    |
| 28  | 鈴井 喬              | Windscape from SKY                        | 2018-19          |
| 29  | 星野 佑太             | 個:うつわに宿るUnique                            | 2017             |
| 30  | 三浦 清史             | The Wall of 千鳥格子と'き'がわりの假具                | *                |
| 31  | 三木 祥子             | Indistinguishable Boat, 2018              | 2018             |
| 32  | 三友 周太             | トレインミュージアム(100色100語)                      | 2018～開始          |
| 33  | みゃうか              | 夢見る樹                                      | 2018             |
| 34  | みゃうか              | 星に願いを                                     | 2019年1月までには      |
| 35  | 矢花 俊樹             | 84 children                               | 2018             |
| 36  | 矢花 俊樹             | 旅に誘う虫たち                                   | 2010～            |
| 37  | 社会芸術/ユニット・ウルス     | 「野良の藝術」里山の現場2017 活動報告展                    | 2017.10.28～11.12 |
| 38  | 横田 龍堂             | DIGITALxANALOG                            | 2018             |

## 宝船展会期中のパフォーマンス、ワークショップ、公開ミーティング等予定（変更となる場合があります）

| 日時                       | イベント名(仮題)                  | 内容                    |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1 11日(木)～14日(日)時間未定      | DamaDamTal                 | 会場作品とのランダムセッション       |
| 2 13日(土)10:00～11:30      | 矢花俊樹 お顔をトレースワークショップ        | 参加型ワークショップ(約90分)      |
| 3 13日(土)11:30～12:30      | 横田龍堂 DIGITAL x ANALOG      | 書道パフォーマンス、観客参加可(約60分) |
| 4 13日(土)12:30～12:45      | DamaDamTal クウのキオク(浅見作品コラボ) | 音楽、ダンスパフォーマンス(約15分)   |
| 5 13日(土)12:45～13:00      | ユニットウルス/森の民PF(ウルス作品コラボ)    | サウンドパフォーマンス(15分)      |
| 6 13日(土)13:00～16:00      | アーティストによるギャラリートーク          | 会場内移動しながら実施           |
| 7 13日(土)16:00～16:05      | 藤井香 沈む船(ソロのパート)            | ダンスパフォーマンス            |
| 8 13日(土)16:15～17:15      | シンポジウム(出展アーティストととの意見交換)    | 会場内でのラウンドテーブル・ミーティング  |
| 9 14日(日)12:30～12:45      | DamaDamTal クウのキオク(浅見作品コラボ) | 音楽、ダンスパフォーマンス(約15分)   |
| 10 14日(日)13:00～15:00     | KAPL 「本音本」出版プロジェクト         | 会場ミーティング              |
| 11 14日(日)11:00～13:00間で随時 | 蒼浩人(飛び入りダンスパフォーマンス)        | 会場作品と絡んだダンスパフォーマンス    |